

Die Kartause „Allerengelberg“ im Schnalstal

1326:

Gründung der Kartause „Allerengelberg“ durch Heinrich von Tirol (genannt König von Böhmen und Vater der letzten Gräfin von Tirol, Margarethe „Maultasch“).

Im Kloster lebten in der Regel 10 bis 12 Mönche, die nach der Regel des Hl. Bruno ein äußerst strenges Klausurleben führten. Jeder Mönch verharnte unter dauerndem Stillschweigen allein in seiner Zelle. Die Ordensleute begegneten sich nur in der Kirche, um sowohl bei Tag als auch bei Nacht gemeinsam zu singen und zu beten. Die kargen Mahlzeiten wurden ihnen durch ein so genanntes „Schubloch“ in die Zelle gereicht.

16. Jhd.:

Zur Zeit der Bauernkriege lehnten sich die abgabepflichtigen Bauern des Schnalstales ohne Erfolg gegen das Kloster auf.

1782:

Kaiser Joseph II. von Österreich löste das Kloster auf und vertrieb die Mönche. Im Anschluss daran wurde das Kloster veräußert und es siedelten sich 24 Familien in den Gemäuern der ehemaligen Kartause an.

November 1924:

Ein verheerender Brand zerstörte fast das gesamte Dörflein und damit viele Überreste aus der Klosterzeit. In den letzten Jahrzehnten wurde Karthaus unter Aufsicht des Landes-Denkmalamtes restauriert.

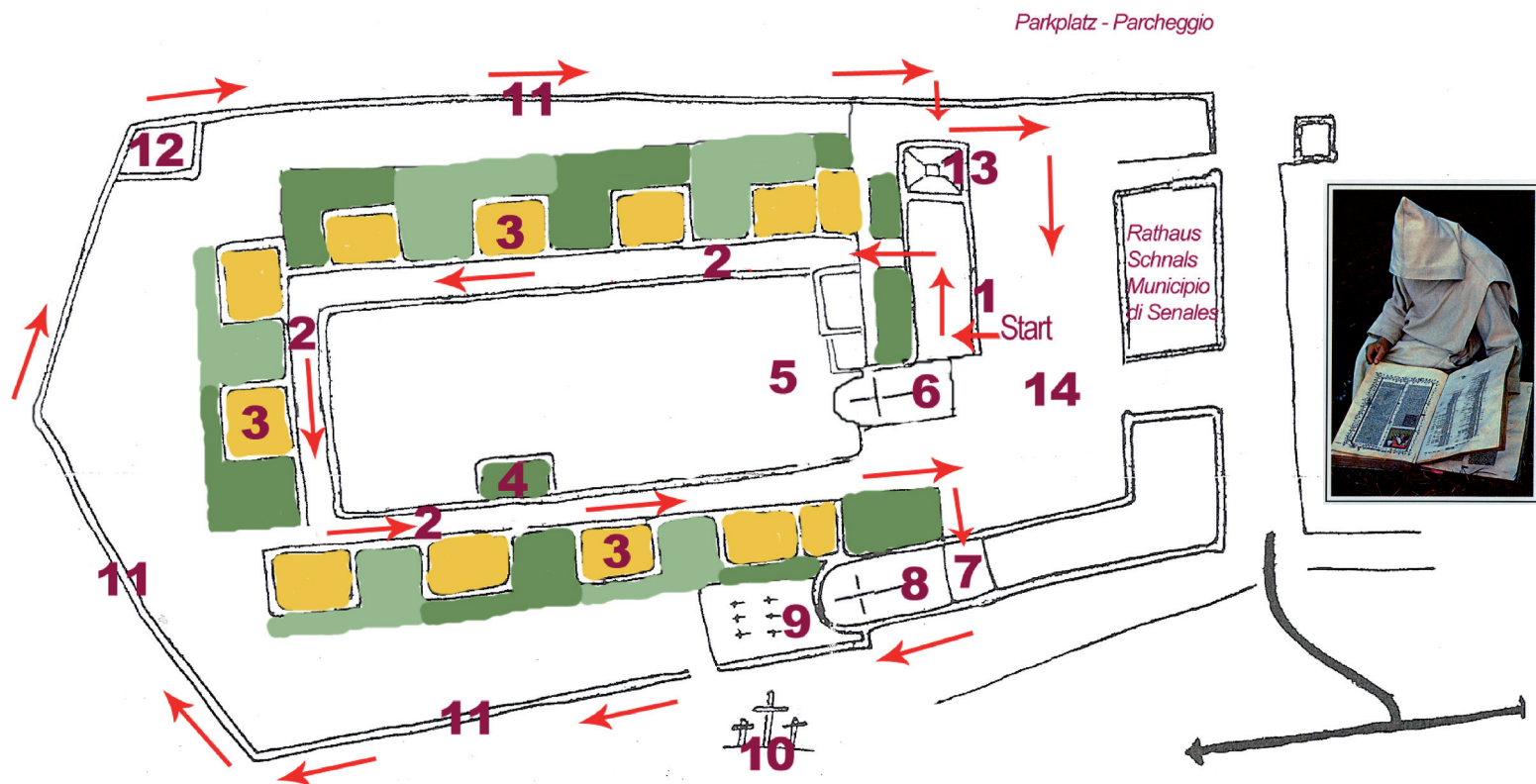
La Certosa „Monte di tutti gli angeli“

1326 - Enrico di Boemia fonda la Certosa che porterà il nome di „Monte di tutti gli angeli“. Nella Certosa abitarono 12 monaci ed un priore, i quali - secondo la regola di S. Bruno, fondatore dell'Ordine certosino - conducevano una vita austera di stretta clausura, tutta consacrata alla preghiera ed alla penitenza. Ognuno viveva nella sua cella e coltivava il suo piccolo orticello; prendeva da solo i pasti che gli venivano somministrati dalle finestrelle a gomito che ancora si possono vedere. I monaci si ritrovavano insieme soltanto nella chiesa per cantare di giorno e di notte la preghiera monastica.

1525 - Al tempo della rivoluzione contadina, durante il periodo della riforma luterana, i contadini dei masi circostanti, insofferenti al pagamento dei gravosi tributi loro imposti dai monaci, si ribellarono senza però ottenere risultati.

1782 - L'imperatore Giuseppe II d'Austria, noto come sovrano „illuminato“ ed „imperatore sacrestano“ per le sue interferenze negli affari religiosi, sopprime la Certosa. Egli avrebbe voluto che i certosini invece di attendere alla vita solitaria si dedicassero ad opere sociali per il bene dei valligiani. Chiusa la Certosa ed allontanati i monaci, gli edifici monastici vennero dati ai contadini della valle che li trasformarono in abitazioni.

1924 - Un furioso incendio distrusse in gran parte il nucleo abitato della Certosa. I miseri ruderi vennero restaurati in tempi moderni dall'Ente delle Belle Arti.



Die Kartause „Allerengelberg“ in Schnals - La Certosa „Monte di tutti gli Angeli“ in Val Senales

- | | | |
|--|-----------|---|
| Priorhaus | 1 | Casa del priore |
| Kreuzgang mit den Eingängen zu den Klosterhäuschen und den Essensdurchreichen | 2 | Chiostro: da notare il vano, con sviluppo a gomito, per il passaggio del cibo |
| Klosterhäuschen , ursprünglich eine Ebene (Parterre) mit ca. 64 m ² . Nach der Aufhebung wurden sie durch Stockwerke erhöht. | 3 | Celle dei monaci , originariamente di 64 m ² circa. Ampliate in altezza dopo la chiusura del convento |
| Schaugarten mit Heilpflanzen , die im Klostergarten angebaut wurden | 4 | Spazio dimostrativo delle erbe officinali coltivate nel monastero |
| Friedhof der Mönche | 5 | Cimitero dei monaci |
| St. Michaels-Kirche , reserviert für die Mönche | 6 | Chiesa riservata ai monaci e dedicata a San Michele |
| Klosterpforte | 7 | Entrata al convento |
| Gesindekirche St. Anna (heut. Pfarrkirche) | 8 | Chiesa per i laici , oggi chiesa parrocchiale |
| Heutiger Friedhof | 9 | Attuale cimitero |
| Kreuzigungsgruppe um 1700 (Bußkreuz) | 10 | Gruppo rievocante la crocifissione |
| Ringmauer mit Schießscharten | 11 | Mura di cinta |
| Grablegungskapelle (genannt: Grotte) | 12 | Cappella con il Sepolcro di Cristo |
| Klosterküche mit Schlangenrelief | 13 | Cucina del convento |
| Brunnen (gestaltet von Martin Rainer), stellt die Austreibung der Mönche dar | 14 | Fontana sulla piazza di Certosa raffigurante l'allontanamento dei monaci |